

3^e Plateau tournant Inter-régions

Vendredi, samedi, dimanche 6, 7 et 8 février 2004

Grande Halle de la Villette

Programme

** entrée libre*

Vendredi 6 février :

16H-18H - Studio 5

FORUM*

Le protocole, d'autres propositions

Quelles sont les alternatives au protocole du 26 juin ? Peut-on imaginer un autre financement pour la culture aujourd'hui ?

Intervenants :

Philippe HENRY, professeur à l'université Paris VIII, Claude MICHEL, Confédération Générale du Travail, La Coordination des Intermittents et Précaires d'Ile de France, Syndeac.

18H30-19H30 - Studio 5

ATELIER – DEBAT*

Pourquoi ont-ils signé ?

En présence des représentants des organisations signataires du protocole - MEDEF, CGPME, UPA, CFDT, CFE-CGC, CFTC (sous réserve de leur venue)

Suivi de : Lettre à Jean-Jacques (Aillagon)
De et par Nadège Prugnard

19H 30 - 20H - Studio 5

APERO - PRESENTATION DES PLATEAUX TOURNANTS*

20H - 21H - Bar du Studio 3

SPECTACLE

Restaurant de gastronomie théâtrale

CARTE À JOUER

Compagnie La Toupie (Poitou-Charente)

Durée : 1h15

Direction artistique : Edouard AUDOUIN, Guillaume CHOUTEAU

Avec Edouard Audouin, Guillaume Texier, Diane Jassem, Aline Papin, Céline Berberon,

Gautier Pras, Benjamin Savarit, Guillaume Chouteau, Aurore Jaulin

Musique Vincent Dacquet

Le point commun entre savourer un bon repas et écouter des textes d'auteurs est le plaisir. Dès lors, dans ce restaurant de la gastronomie théâtrale, le comédien-plat donne à dévorer son texte ; texte-plat à déguster d'une façon sans cesse renouvelée...sans jamais craindre l'indigestion.

21H30- Salle Boris Vian

SPECTACLE

Tragédie

HAUTE SURVEILLANCE

De Jean GENET

Compagnie Michel Tallaron (Rhône-Alpes)

Durée : 1h15

Mise en scène Michel TALLARON

Avec Pierre-Marie BAUDOUIN, Grégory DUBOIS, Pierre TALLARON, Benoît

THEVENOZ

Yeux verts a lutté longtemps contre la fatalité qui avait fait de lui un assassin, en vain. La seule façon pour lui de récupérer sa vie, c'est de la vouloir telle qu'elle est, quitte à pousser les

portes de l'enfer. Nous rejoignons, avec « Haute surveillance », l'espace du tragique au sens grec, l'espace du questionnement immédiat.

Samedi 7 février :

12H-16H - Studio 5

FORUM*

La précarisation du monde du travail

12H-13H45 : Projection du film « Attention danger Travail »

De Christophe Coelho, Stéphane Goxe,
Pierre Carles, proposé par Co-errances.
Durée 1H45

Une dizaine de chômeurs et chômeuses racontent pourquoi et comment ils ont
décidé de ne plus travailler.

14H-16H : Débat et échanges

Intervenants :

Aline PAILLER, journaliste précaire intermittente à Radio-France, Anne Carpentier, auteur
de « Petit précis de révolté élémentaire », Abdel Mabrouki, auteur de Génération précaire,
Thierry Brun de Politis, Alternatives économiques, Les salariés grévistes de MacDo
Strasbourg-Saint-Denis

13H-13H30 - TILF

SCENE OUVERTE*

Au sujet des Paravents ou André Malraux, ministre d'état, chargé des affaires culturelles...
Compte rendu du débat parlementaire du 26 octobre 1966 à l'Assemblée nationale
Lecture dirigée par Catherine Boskowitz/Collectif 12

13H30-14H30 - TILF

ATELIER-DEBAT*

Elections régionales et cantonales, quels enjeux ?
Intervenants : Coordination 77, Théâtre de l'Unité...

15H-16H30 - TILF

ATELIER-DEBAT*

La profondeur du texte, l'aplat de l'image
Intervenant : Jean Pierre Siméon, auteur, directeur du printemps des poètes...

16H30-17H30 - Studio 5

ATELIER-DEBAT*

Qu'est ce que la démocratie participative ?

Intervenants : Marie-Christine Callais et Arnaud Vignon d'ATTAC-France, Marc
Lacreuse du groupe REFLEX(E)...

16H30-17H45 - Salle Boris Vian

SPECTACLE

Farce parabole

LE PREMIER

D'Israël HOROVITZ

Compagnie Caboch'art (Poitou-Charente)

Durée : 1h15

Mise en scène Jean-Luc PERIGNAC

Avec Julien DELIME, Thierry PATARIN, Priscilia BOUSSIQUET, François DELIME,
Jean-Michel GUINDET

Une histoire d'attente...

Quatre hommes et une femme, qui sont sur la ligne, qui se disputent, se bousculent, qui se
passent devant, qui se baisent, voilà !

20H30-22H - Studio 5

CONCERT

Chanson engagée

NIOBÉ EN CONCERT

Compagnie Crock'notes (Centre)
Auteur-compositeur-interprète NIOBÉ
Basse Jérôme BREHIN
Guitare Jacques LIVENAIS
Durée : 1h30

Niobé, c'est de l'aventure autour d'un pichet . C'est de la musique sur des mots. Niobé, c'est comme si c'était nous. C'est profondément superficiel. Niobé, il parle de tout et de rien. Surtout de tout. Il chante en français. C'est localement universel. Niobé, il fait des choses qu'on ne sait pas faire, alors forcément, au bout d'un moment, on l'admire. Pourtant, il a su rester simple. Donc essentiel.

A partir de 22H30 - Studio 5

SOIREE BRÉSILIENNE

Fua das margaridas
Avec le groupe Orquestra do Fuba

Dimanche 8 février :

14H-16H30 - Studio 5

FORUM*

Crimes financiers : complicité des banquiers et des politiques

14H-15H15 : Projection du film de Denis Robert et Pascal Lorent

L'affaire Clearstream (racontée à un ouvrier de chez Daewoo)

Durée 1H10

Au départ, ce devait être une petite enquête. Et les ennuis sont arrivés. En même temps que les menaces. Les banquiers n'aiment pas qu'on dévoile leurs secrets.

15H-16H30 : Débat en présence des réalisateurs

14H-16H30 - Salle Boris Vian

SPECTACLE

Burlesque tragique (ou le contraire)
EN ATTENDANT GODOT

De Samuel BECKETT
Compagnie des Indiscrets (Limousin)
Durée : 2h20
Mise en scène Lucie GOUGAT
Avec Jean-Louis BAILLE, Dario COSTA, Cécile FREDDET, Damien RICOUR

Deux vagabonds attendent Godot. Deux hommes dans un espace qui pourrait être une scène de théâtre où aurait poussé un arbre. Deux hommes qui ont faim, qui ont mal aux pieds, envie de pisser. Deux hommes qui se parlent, s'enlacent, se disputent, se séparent, se retrouvent.
Deux hommes qui n'ont d'autre rôle que d'être là, et que l'on regarde être là.

17H-20H - Studio 5

FORUM*

Assemblée constituante du Parlement pour la démocratie culturelle et artistique

Le groupe REFLEX(E) a pour but d'agir sur des politiques culturelles en grave danger. Il initie aujourd'hui ce parlement structuré autour d'ateliers afin de travailler ensemble sur des textes à publier et des actions à mener. La charte et les modalités de son fonctionnement seront publiquement exposés lors de ce forum.

Avec Laurent Grisel, Nicolas Roméas, Antoine Perrot, Gilles Sert, Valérie de Saint-Do, et Patrick Champagne.

20H30-21H30 - Salle Boris Vian

SPECTACLE

Tragédie contemporaine
ELENA ou la mémoire du futur

Prologue à La Supplication de Svetlana Alexievitch
Brut de Béton Production (Auvergne)
Durée : 55min
Mise en scène, scénographie, lumières Bruno BOUSSAGOL
Avec Nathalie VANNEREAU

Tchernobyl est un mystère qu'il nous faut encore élucider. C'est peut-être une tâche pour le XXIème siècle. *Svetlana Alexievitch*
Elena, c'est une femme banale que l'histoire traverse et qui la mute en héroïne tragique contemporaine. Elle est unique parce que marquée par l'écriture de la plus grande catastrophe technologique de tous les temps.

21H30 - Studio 3

POT DE CLOTURE*

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE (SUR PLACE UNIQUEMENT)

Forums, ateliers-débats, lectures et projections gratuits (accès libre dans la limite des places disponibles)

Spectacle, concert, soirée : billet Particip ! : **10€** (vendu lors de votre première entrée

Entrées suivantes : 6€ (muni de votre billet Particip !)

Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans

BAR ET RESTAURATION

Durant les trois jours, le bar de la Grande Halle (Studio 3) vous accueille toute la journée pour échanger, discuter autour d'un verre ou d'un repas avec les artistes, les intervenants, et le public.

INFORMATIONS

- www.le-plateau-tournant.com
 - www.villette.com
 - ou 01 40 03 75 75

LES PLATEAUX À VENIR

Les **12, 13, et 14** mars : au Théâtre Romain Rolland de Villejuif et au Centre Dramatique National à Limoges

Puis de mars à juin, à Niort, Joué-les-Tours, Villeparisis, Orléans, Clamart, Le Pays mellois, Poitiers, Marseille, Colombes, Cognac...

Nous remercions : Carole Peclers, Valérie de Saint-Do (revue Cassandre),
Christel Chapin (co-errances), Léonore Delaunay

Ce programme est susceptible de modifications